

**Tipp der Woche**  
Dolomiten-Magazin

**CD-Neu**

**Kein Weg zu weit**

Das Judit Pixner Quartett wird uns dieser Tage mit seiner ersten CD überraschen. Die Südtiroler Sängerin hat zusammen mit Roman Hinteregger (dr.), Michele Giro (p.) und Fabrizio Larentis (bs.) in den vergangenen zwei Jahren an ihrem Debüt-Album „Kein Weg zu weit“ gearbeitet. Der Aufwand hat sich gelohnt: Fein gefästerter Jazz-Pop kommt da aus den Boxen, wobei die Sprache am meisten überrascht. Judit Pixner singt in Deutsch – von der Liebe, von Gefühlen und Gedanken. Musik wie Text kommen dabei sehr persönlich daher. Echt, glaubhaft



und ausdrucksstark ist das Ganze. Herausragend bleibt in jedem Fall die interessante, versierte und virtuose Stimme Judit Pixners. Die Musiker sind gute Partner, obgleich sie aus kreativer und innovativer Sicht etwas hinter der Gesamtidee zurückbleiben. Das Innovative des Albums ist der erwärmende, von Judit gesungene Jazz.

Vorgestellt wird das Album am 18. November in der Bozner Carambolage, am 22. November im Theater in der Altstadt in Meran und am 23. November im Forum in Brixen.

**CARAMBOLAGE**

**Judith Pixner & band, jazz in tedesco nato in Passiria e cresciuto a Vienna**  
*Questa sera la vocalist presenta il nuovo album*



La vocalist Judith Pixner, questa sera in concerto al Carambolage di Bolzano

**BOLZANO.** E' un disco raffinato, che spazia in più direzioni dell'universo jazzistico moderno, quello che la cantante Judith Pixner presenterà questa sera al Carambolage di Bolzano. L'album, inciso a Monaco, è nato dall'incontro musicale tra la Pixner e Michele Giro, pianista bolzanino colonna dei "Jazz Fantasy". In Giro la cantante di San Martino in Passiria, ma formata musicalmente a Vienna, ha trovato un fedele interlocutore nel tentativo di proporre brani originali, in gran parte romantici e retrospettivi, cantati in lingua tedesca.

E' una scelta, questa, coraggiosa per una cantante jazz, ma Judith Pixner ha lavorato a lungo e a fondo, cercando di realizzare una sintesi delle sue passioni musicali.

L'album "Kein Weg Zu

Weit" è stato realizzato con la collaborazione di alcuni altri bravi interpreti del jazz regionale: il bassista e contrabbassista trentino Fabrizio Larentis e il batterista bressanese Roman Hinteregger (già insieme a Giro nei "Fantasy"). Con loro la Pixner è riuscita a fissare su disco l'esperienza maturata, sia didatticamente attraverso i numerosi workshops a cui ha partecipato, sia facendosi le ossa nei contesti più vari. L'umiltà e le idee chiare hanno fatto il resto, portando la cantante altoatesina ad un prodotto maturo, che verrà presentato, oltre che stasera nel piccolo teatro di via Argentieri, anche sabato al Theater in der Altstadt di Merano (ore 20:30) e domenica al Forum di Bressanone.

Il concerto di questa sera al Carambolage avrà inizio alle ore 21. (lu.st.)